

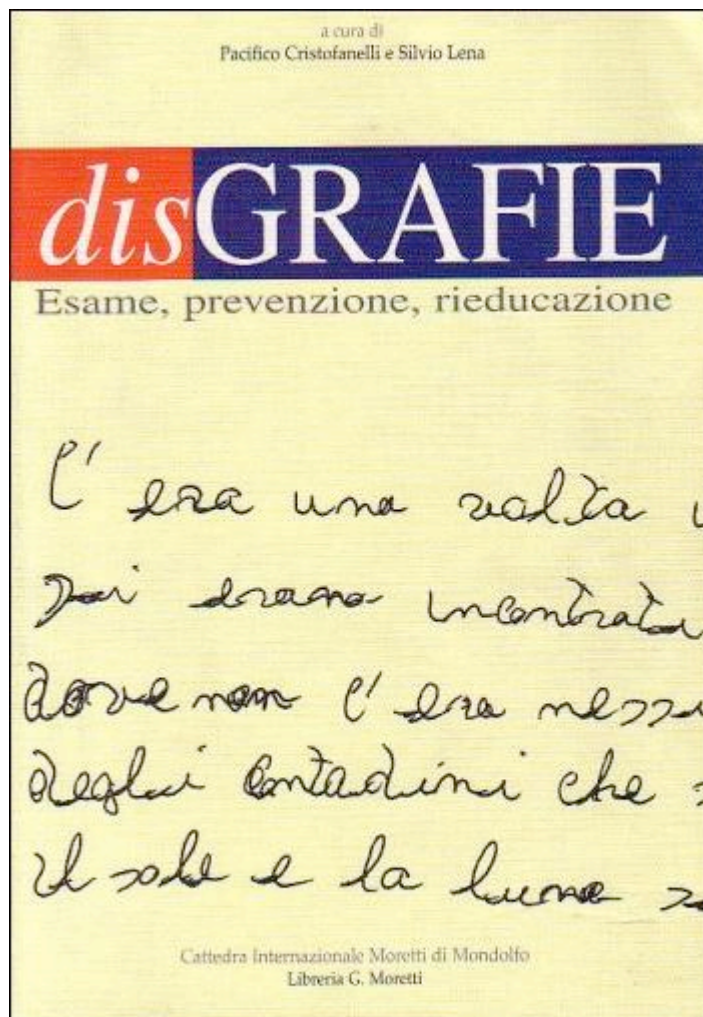
CENNI E RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

La rieducazione della scrittura nasce in Francia nel 1946, ma solo con Robert Olivaux e Julian de Ajuriaguerra ha larga diffusione negli anni '60.

Olivaux, medico, psicologo e grafologo, ha elaborato un proprio metodo molto seguito: la grafoterapia.

Ajuriaguerra, psichiatra, ha posto rigorose basi scientifiche per rieducare la scrittura a largo raggio.

Dal 2000 queste tecniche, grazie ai corsi dell'Università di Urbino, sono state introdotte anche in Italia. Silvio Lena, ha scritto un testo dedicato alle disgrafie



Lecture consigliate sull'argomento:

Disgrafie

Esame, prevenzione, rieducazione

Dalla copertina:

"Il presente volume, curato da Pacifico Cristofanelli e Silvio Lena, presenta una serie di contributi che affrontano le varie sfaccettature della rieducazione della scrittura: dalla prevenzione alla diagnosi, dalla collaborazione con diverse figure professionali all'intervento del grafologo specializzato in questo settore così importante per il superamento delle difficoltà che impediscono a molti bambini di sfruttare in pieno le proprie capacità e di inserirsi in modo adeguato nella scuola e nella società.

Numerosi autori, noti in ambito nazionale ed internazionale, offrono importanti riflessioni e presentano le metodologie che devono essere adottate per affrontare in modo corretto il problema.

Sono significativi gli interventi degli studiosi di diverse discipline che offrono un'ampia panoramica sui temi connessi alla presenza delle difficoltà grafomotorie e dei disturbi che incidono negativamente sull'acquisizione e sullo sviluppo del linguaggio orale e scritto.

Il volume rappresenta uno strumento indispensabile per i grafologi che intendono dedicarsi alla rieducazione della scrittura e per tutti coloro che sono interessati all'educazione del bambino, al suo sviluppo e all'intervento in caso di difficoltà e di problemi.

Pacifico Cristofanelli è docente di 'Grafologia generale' e 'Tecniche peritali' presso il corso di laurea in tecniche grafologiche dell'Università di Urbino e di 'Grafologia della consulenza peritale' presso l'Università Lumsa di Roma. E' coordinatore dell'Istituto Grafologico Moretti di Urbino, Direttore della rivista 'Scrittura' e autore di numerose pubblicazioni nel settore grafologico peritale.

Silvio Lena, già Presidente dell'Associazione Grafologica Italiana, docente di 'Grafologia generale' e di 'Tecniche peritali' presso l'Università di Urbino e di 'Grafologia della consulenza peritale' presso la LUSMA di Roma, dirige la rivista 'Scrittura' ed è autore di testi di grafologia e pedagogia sociale.



La disgrafia senza dislessia
Dalla diagnosi alla riabilitazione

Dalla copertina:

"Il volume, rivolto a terapisti, insegnanti, grafologi e genitori, affronta il problema della disgrafia, disturbo caratterizzato da una difficoltà esecutiva della scrittura manuale corsiva che la rende scarsamente leggibile e che colpisce soggetti in età scolare in percentuali ragguardevoli.

Corredato da una parte teorica in cui viene descritto il disturbo della scrittura (disgrafia) in assenza di disturbo della lettura (dislessia), il testo riporta le esperienze di rieducatori professionisti: riflessioni e ipotesi diagnostiche, momenti della terapia, commenti sul percorso terapeutico illustrato dai numerosi disegni e saggi grafici che documentano l'iter riabilitativo dei soggetti.

'La disgrafia senza dislessia', attraverso la presa in esame di molteplici casi relativi alle diverse tipologie di disturbo della scrittura, mostra le tappe più importanti del processo di riabilitazione e fornisce puntuali indicazioni non soltanto per affrontare il disturbo, ma anche per riconoscerlo nel suo insorgere, consentendo così di eseguire un'opera di prevenzione e 'contenimento' del disturbo stesso."

Carla Basagni si è laureata in Lettere e Filosofia presso l'Università di Firenze. È consulente grafologa specializzata in "Disgrafie e Rieducazione della Scrittura" presso l'Università di Urbino.