



## **PROGETTO PER CORSO FORMATIVO PER GLI INSEGNANTI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO ATTRAVERSO LA GRAFOLOGIA 40 ORE**

### **INTRODUZIONE**

L'attività grafica, nonostante oggi la penna sia stata sostituita largamente dall'uso del computer, resta un importante riferimento per una visione integrata e dinamica dell'essere umano, in cui energia, psiche, emotività, affettività, volizione e aspetti intellettivi sono in reciproca interazione.

In questo quadro la costruzione di una specifica competenza che consenta di cogliere nella sua piena valenza e rilevanza il segno grafico prodotto può risultare un utilissimo strumento in più per garantire in maniera tempestiva l'avvio di un percorso mirato da parte di professionisti competenti, seguendo le più recenti evoluzioni della pedagogia speciale.

Infatti, l'attenzione al segno grafico, e il possesso degli strumenti utili a fornirne una consapevole interpretazione, risultano certamente preziosi non solo nella tempestiva individuazione di possibili forme di disagio legate alla presenza di disturbi nell'apprendimento, ma anche per costruire dei percorsi che, nello specifico del disturbo disgrafico, ma non solo, possono mostrarsi un valido aiuto per la costruzione e/o valutazione dei programmi di recupero e definizione degli stili di apprendimento.

Come i più recenti studi scientifici dimostrano la grafologia è una scienza che dal solo gesto grafico di un individuo consente di conoscerne la personalità, anche negli aspetti particolarmente profondi: le doti innate (il "temperamento"), le qualità intellettive, emotive ed affettive, le modalità relazionali e comunicative, la predisposizione a precisi disturbi psicosomatici, conflitti, compensazioni, eventuali meccanismi di difesa, psicopatologie, resistenze psicologiche, talento, predisposizioni.

## PROGRAMMA

La Grafologia si colloca nell'ambito delle Scienze Umane: la scrittura, uno dei prodotti più sofisticati dell'uomo, è vista e studiata attraverso una metodica complessa come "linguaggio non verbale", un linguaggio attuato dall'intero psicosoma con una valenza di linguaggio primario, universale. La scrittura è infatti molto di più che la riproduzione di un modello calligrafico allo scopo di tradurre i nostri pensieri o comunicare intenzionalmente qualcosa: essa è un comportamento simbolico che riflette importanti aspetti della personalità, ed è inoltre una sintesi dinamica e psichica del vissuto, oltre che degli atteggiamenti e delle tendenze.

Nella scuola l'applicazione della Grafologia può trovare un ambito estremamente fertile, potendo contribuire ad orientare lo studente verso scelte adeguate alle proprie caratteristiche, e a cogliere situazioni di disagio e fragilità che possono essere sostenute e contrastate attraverso concreti interventi da parte della scuola e della famiglia.

E' difficile per un adolescente (e sovente anche per la famiglia) progettare consapevolmente il proprio futuro: la complessità della realtà che lo attende, tuttavia, rende necessario uno spazio di riflessione più ampio di quello che egli normalmente gli riserva, non tanto per riuscire ad eliminare completamente gli elementi di incertezza o casualità che accompagnano necessariamente questo passaggio, ma per predisporre metodologicamente nel modo più corretto per giungere a compiere una scelta adeguata in termini di *autorealizzazione*. Il grafologo quindi con la sua professionalità attraverso lo studio della scrittura presta attenzione a ciò che della personalità risulta essere temperamentale, descrivendo gli sviluppi

longitudinali, che si basano principalmente sulla dimensione di fondo o innata della persona. Soprattutto in quei casi in cui prevalgono caratteristiche non funzionali ad un positivo ed efficace andamento scolastico, è indispensabile chiarire i punti forti, le doti sulle quali far leva per orientare il ragazzo verso mete che lo possano gratificare, in cui possa trovare elementi per una crescita autentica e profonda.

Il corso è destinato agli insegnanti di scuola primaria di secondo grado e scuola secondaria e si pone come obiettivo di fornire nozioni di base sulla Grafologia e la sua applicazione nell'ambito scolastico, lo sviluppo del gesto grafico in età evolutiva dallo scarabocchio al grafismo, il riconoscimento e il significato dei segni appartenenti alle categorie grafiche principali e l'individuazione di alcuni "segnali di allarmi" che indicano fragilità o disagio personale, indicazioni per l'orientamento e l'autorientamento.

Il metodo proposto è quello grafologico morettiano.

Il corso prevede 12 incontri di 3 ore/cad più uno conclusivo di 4 ore.

1. Che cos'è la Grafologia – La Grafologia al servizio della scuola – Breve storia della Grafologia
2. Comunicazione verbale, non verbale, paraverbale – La metacomunicazione – La scrittura come creatività ed espressione di sé
3. Padre G.M.Moretti e il metodo grafologico morettiano. I fondamenti, l'aspetto pedagogico, le categorie grafiche e i temperamenti.
4. Scarabocchio, disegno, scrittura: l'evoluzione del gesto grafico
5. La scrittura dell'adolescente: problematiche e risvolti grafologici – Scrittura manuale, stampatello, scrittura iconica, scrittura digitale
6. Autostima, sentimento di sé e narcisismo: i segni grafologici caratterizzanti questi aspetti e gli eventuali segni di disagio
7. Individuazione di sé e identificazione col gruppo dei pari: i segni grafologici relativi alla Forma e all'Accuratezza – La firma – I ragazzi "integrati" - I segni di disagio
8. Forza, vitalità, fragilità, incertezza
9. Sfera affettiva e relazionale/Adattamento e non adattamento – I segni grafologici correlati a questi aspetti ed eventuali segni di allarme

10. Orientamento ed autorientamento
11. Autostima e motivazione
12. - 13 Indicazioni di orientamento

Referente dei Corsi di Formazione:

**MARA MASSAI** , Sociologa, Dottore di ricerca in Criminologia, esperta in Tecniche Investigative in Criminologia e Vittimologia, Project Manager, Presidente di AS.SO.GRAF. (Associazione Culturale di Sociologia e Grafologia), sede legale in Viale Lenin, 63 40138 Bologna ; Tel. 051 6011133 cell. 392 6860820; e-mail personale: [mr.massai@libero.it](mailto:mr.massai@libero.it), e-mail: [info@assograf.it](mailto:info@assograf.it); sito web personale: [www.maramassai.com](http://www.maramassai.com); sito web Associazione : [www.assograf.it](http://www.assograf.it) ; Titolare responsabile e coordinatrice del Progetto "APPROCCIO OLISTICO ALLA FORMAZIONE INTEGRALE ED INTEGRATA DELLA PERSONA fin dai banchi di scuola" (Brevetto: M. Massai. (2014).. 200900158